

DISEGNO

MODULO 1 – IL DISEGNO E I SUOI STRUMENTI

UD 1 – Supporti e strumenti per disegnare

CONTENUTI:

- Gli strumenti del disegno
- Scale metriche e unità di misura

UD 2–Il disegno come mezzo per comunicare

CONTENUTI :

- Introduzione al disegno tecnico e al disegno ornato
- Il segno grafico e i suoi diversi significati

MODULO 2 – LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI

UD 1 – Costruzioni geometriche fondamentali

CONTENUTI:

- Costruzioni geometriche con rette e segmenti
- Costruzioni geometriche con angoli

UD 2 – I poligoni

CONTENUTI:

- Costruzione di poligoni regolari dato un lato
- Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza

UD 3 – Le curve

CONTENUTI:

- L'ellisse
- Ovali ed ovoli
- Le spirali

MODULO 3 – IL DISEGNO ORNATO

UD 1 – Il disegno dal vero e lo schizzo

CONTENUTI:

- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante

UD 2 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte

CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte
- Schematizzazione piante architettoniche degli edifici studiati in storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 – L'ARTE PREISTORICA E LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO

UD 1 – L'arte primitiva e i suoi significati simbolici

CONTENUTI:

- Le veneri preistoriche: significato e iconografia
- L'arte rupestre: graffiti e pitture murali e loro tecniche

UD 2 – Prime testimonianze di architettura

CONTENUTI:

- Architetture per abitare: grotte, capanne, palafitte, terramare
- Le costruzioni megalitiche
- I nuraghi

MODULO 2 – LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

UD 1 – I popoli della mezzaluna fertile

CONTENUTI:

- Gli Egizi: architettura funeraria monumentale

MODULO 3 – LA CIVILTÀ' EGEA

UD 1 – I Cretesi e le città-palazzo

CONTENUTI:

- Periodo protopalaziale e neopalaziale
- La pittura parietale
- La ceramica

UD 2 – I Micenei e le città-fortezza

CONTENUTI:

- Le tholos e le maschere funeraria
- I palazzi e la Porta dei Leoni

MODULO 4 – LA CIVILTÀ' GRECA

UD 1 – L'età arcaica

CONTENUTI:

- Il periodo di formazione e la ceramica
- Il tempio e gli ordini architettonici
- Kouroi e Korai
- La pittura vascolare

UD 2 – L'età classica

CONTENUTI:

- L'inizio del periodo classico: l'età di Pericle e Fidia
- La statuaria prima di Policeto
- Mirone, Policeto

- Fidia

UD 3 – L'età ellenistica

CONTENUTI:

- La crisi della polis
- La scultura: Prassitele e Lisippo
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- L'architettura ellenistica
-

Roma, 31/05/2017

L'insegnante

Gli alunni
